第10回ハロー山梨プロデュース・アートフェスタ貢川10周年記念参加作品

ビバリーヒルズの紋白螺

キャスト











望月正

輿石 麻美

小林 由季

横山 百江

小野 諭佳梨

あらすじ

物語の舞台は甲府市小瀬スポーツ公園に隣接する分譲住宅地「ビバリーヒルズ小瀬」 にある城内邸。

父は目下失業中。夫の失業をご近所さんに 秘密にしている妻。離婚を考えている長女、 婚活中の次女、就活中の三女。

今日は月一の無尽講があり、近所のおばさんたちが集まって宴会をしている。不登校、不良少女、認知症の老人、不倫で悩むOL、それぞれが抱えている悩みが浮かび上がってくる。小瀬の桜は満開、庭には紋白蝶が飛んでいる・・・・・!!













廣瀬 響乃

阪本 公子

小沢 由香

近藤 千恵子

後藤 久美子

土井 マチ子







高橋 誠







原田 直美

小池 武

手塚 義幸 田

田中 静男

今・想うこと



去年の夏には、歌・踊り・コーラス・空手などがいっぱいある音楽劇をやりました。

武井 善人

今秋は、ハロー山梨プロデュース公演も10回目になりましたので、アートフェスタ貢川10周年記念に参加させていただきます。物語は2011年の春、甲府市を舞台に、典型的な中流家庭の人々の悩みや人間模様をかなりシリアスに描きました。私の本にしてはめずらしく、音楽も踊りもない、静かなお芝居です。でも、稽古を進めていくうちに、静かではすまなくなるのでは・・・という不吉な予感に襲われています。役者

作・演出 藤谷 清六 は県内選りすぐりの強者、どこの劇団にも属さず、フリーな立場で活躍している自由人たちです。本を読んで、その内容により、出演の可否を自ら決めることの出来る自立した方々ばかりです。みんな個性豊かで、私が尊敬している愉快な仲間です。私が劇団を結成せずにプロデュースシステムで公演を重ねているのは「個人の自由意志を尊重する」ためだったんだ・・・とあらためて思います。常々私は、演劇という極めてマイナーな芸術の裾野を少しでも広げていきたいと願っています。そのためには、台本・俳優・スタッフそれぞれがバランスよく技量を高めていくしかありません。そして東京、静岡、長野、もっと広く青森や沖縄の演劇人たちとも交流しすべきだと思います。もとより演劇には県境も国境もないのですから・・・。そういう気持ちから、今年は桜座と甲斐善光寺に於いて、東京の「レクエム舎」と「流山児★事務所」の公演に、微力ながら協力させて頂きました。お陰様で多くの人々に喜んで頂きました。そしてまた甲府市の企画により、昨年実施された、文学座の演出家・望月純吉さんの演劇ワークショップを今後も末永く継続していくために、県内演劇関係者の皆様と手を取り合ってサポートしていきたいと思っています。

それでは皆様、秋の文学館に於いて、「ビバリーヒルズの紋白蝶」をつかまえて下さい。

ハロー山梨 藤台清六のあゆみ

ハロー山梨プロデュース公演 1. 極楽岩恋歌 (映画) 2004 年 文 学 館 2. 眠れない赤鬼(映画) 2005 年 文学館 3. 愛妻物語 2006年9月文 学館 4. 平成龍宮事情 2006年10月文 学館 2007年6月桜 5. 揺籃 座 6. 翔べない二人 2007年12月文 学館 7. 基板 2008年10月桜 巫 8. へらずの酒 2009年8月桜

9. 難破船の仔羊たち 2010年 8月 文化ホール

藤台 清六の著書

1. 翔べない二人	2003年	9月
2. 詩集・心中蛸の夜汽車	2004年1	12月
3. マダム輝子の淡雪亭	2005年	8月
4. 揺籃・平成龍宮事情・桃子生誕	2006年	8月
5. 難破船の仔羊たち・カラスの群れと駱駝たち	2007年	6月
6. 天才たちの午後	2008年	8月
7. 基板・源蔵の恋	2008年1	0月
8. へらずの酒・ノイちゃんとギャオちゃん	2009年	8月
Q 純愛幼稚園・美L,き森の雪ん子たち	2010年	8日



山梨県立文学館

山梨県甲府市貢川一丁目 5-35 TEL: 055-235-8080 URL http://www.bungakukan.pref.yamanashi.jp/