



未知の自分と出会い、表現することで多くの人々と心が通じ合う瞬間を持てたら！
 諸君の世界は今までと違って見えるかもしれない。そこに飛び込んでみようという情熱と勇気を持っている諸君、
 文学座附属演劇研究所は、そのスタートに精一杯力を貸します。
 諸君の体力、自由で柔軟な発想と広い視野が、創立七十七年の伝統の力によって磨きかけられた時、
 表現の世界に新たな魅力が生まれるにちがいないと思っています。

第一線で活躍する講師陣による、充実の内容。

昼間部と夜間部の2クラス制・週6回の授業。
 年3回文学座アトリエでの発表会

文学座附属演劇研究所 本科年間スケジュール

(2013年度の日程です。変更になる場合もあります。)



- 4月 ● 入所式
- 開講
- 5
- 6
- 7 ● [わが町] 発表会
- 8 夏休み=約1ヶ月間 (稽古場は開放)
- 9
- 10
- 11 ● [稽古場小発表会]
- 12 ● [女の一生] 発表会
- 1 冬休み=約10日間
- 2 ● [卒業発表会]
- 3 ● 卒業式

文学座 講師	演技実習	坂口芳貞 今井朋彦 鵜澤秀行 鵜山 仁 黒木 仁 小林勝也 高瀬久男 高橋正徳 寺田路恵 中村彰男 西川信廣 藤原新平 松本祐子	俳優・演出家 俳優 俳優・演出家 演出家 演出家・舞台監督 俳優・演出家 演出家 演出家 俳優 俳優 演出家 演出家 演出家
	専門講義	石井強司 望月 勲 金 英秀 加瀬幸恵 福田洋平	舞台美術 音響効果 照明 舞台監督 マネージャー
	着付け	南 一恵	俳優
	演出ゼミ	鵜山 仁	※演出部の為の特別講義

座外 講師	体操	竹田 恵子	歌手/元オペラシアター-こんにやく座代表
	アクション	渥美 博	ファイティングコーディネーター
	音楽	竹澤嘉明	声楽家/東京室内歌劇場会員・二期会会員
		吉田伸昭	声楽家/上野学園大学准教授・二期会会員
	日本演劇史	大笹吉雄	演劇評論家
	西洋演劇史	河合祥一郎	演劇評論家/東京大学教授
	能	櫻間右陣	能楽シテ方金春流櫻間家第21代当主
	作法	永瀬千賀子	茶道教室主宰/長年作法指導に携わる
リズム	畑中暢行	打楽器奏者/パーカッショングループ72	

文学座の俳優・演出部は、舞台、TV、映画、吹き替えなど、様々なメディアで活躍しています！ (2013年以降の主な出演実績)

- 舞台 ■ バルコ劇場『君となら』小林勝也、木津誠之、ホリプロ『ジュリアス・シーザー』たかお鷹、山本道子、原康義、廣田高志、横田栄司、星智也、Bunkamura『太陽 2068』横田栄司、こまつ座『化粧』平淑恵、『兄おとうと』高橋紀恵、新国立劇場『三文オペラ』佐川和正、亀田佳明、世田谷パブリックシアター『炎 アンサンディ』中村彰男、栗田桃子、シスカンパニー『火のようにさみしい姉がいて』新橋耐子、二兎社『鴉外の怪談』高柳純子、キャラメルボックス『無伴奏ソナタ』石橋徹郎、椿組『廃墟の鯨』栗野史浩
- TV ■ NHK『軍師官兵衛』坂口芳貞、小林勝也、テレ朝『相棒』シリーズ(出演多数)、CX『HERO』角野卓造、『続・最後から二番目の恋』高橋克明、TBS『東京スカレット』新橋耐子
- 映画 ■ 『凶悪』『繕い裁つ人』(松岡依都美)、『機動警察パトレイバー』(早坂直家、鍛治直人)、『救いたい』荘田由紀、『マエストロ』(外山誠二、南拓哉、鹿野真央)
- 吹替・アニメ ■ 坂口芳貞 [モーガン・フリーマン]、菅生隆之 [『サントリー BOSS』トミー・リー・ジョーンズ、『宇宙戦艦ヤマト 2199』沖田十三]、斎藤志郎 [『奇皇后』ヘガン]、山像かおり [『リベンジ』ヴィクトリア]、塩田朋子 [『ケイト・ブランシェット』]、岡寛恵 [『ミラ・ジョヴォヴィッチ』]、佐古真弓 [『スカレット・ヨハンソン』] スタジオジブリ『もののけ姫』から最新作『思い出のマーニー』までスタジオジブリ作品に出演多数。他、『ワンピース』『NARUTO- 疾風伝 -』『機動戦士ガンダム UC』『金田一少年の事件簿 R』『宇宙兄弟』『銀の匙』『ばらかもん』『東京喰種』『義風堂々!!』

研究生も1年目から
メディア出演の可能性あり！

研究所の卒業生は約3000人。卒業後は多方面で活躍しています。(劇団所属者以外の主な出身者)

樹木希林、黒柳徹子、宮本信子、桃井かおり、松田優作、梅沢昌代、中村雅俊、田山涼成、森田順平、堀尾正明、田中裕子、チョー、大塚明夫、藤原啓治、内野聖陽、寺島しのぶ、戎井昭人、長谷川博己、斉藤慎二(ジャングルポケット) など多数。

2014年12月入所案内・願書販売開始
 2015年3月 55期本科入所試験

文学座附属演劇研究所
 〒160-0016 東京都新宿区信濃町10 TEL.03-3351-7265