

# Huis clos

Jean-Paul Sartre

KAAT 神奈川芸術劇場 プロデュース

# 出口なし

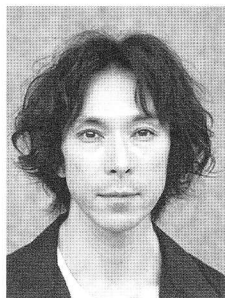
原作：ジャン＝ポール・サルトル

上演台本・演出：白井晃

出演：首藤康之 中村恩恵 秋山菜津子

20世紀を代表するフランスの哲学者サルトルの代表作で、サルトルの思想である実存主義を強く反映した密室劇『出口なし』。

KAAT 神奈川芸術劇場 芸術監督 白井晃が、世界的なバレエダンサーの首藤康之、振付家・ダンサーとして活躍する中村恩恵、実力派女優秋山菜津子とともに、“言葉”と“身体”を融合させた新たな『出口なし』の世界を紡ぎだす。



Yasuyuki Shuto  
首藤康之

Photo: Toshiya Abe



Megumi Nakamura  
中村恩恵

Photo: Tadashi Okochi



Natsuko Akiyama  
秋山菜津子

舞台表現において、演劇とダンスの境界線を越えた包括的な形がないかと模索してきた。

演劇作品であるサルトルの『出口なし』を、身体性豊かに表現するという挑戦に、ジャンルを越えた出演者が挑んでくれる。

言葉を身体表現に変容させることと、身体表現を言語化することの振幅運動の中で、今まで見えなかった心理の在り方が浮かび上がってくる。

それは、表現の境界線を綱渡りしていくようなスリリングな瞬間でもある。自己の存在は他者の視線によって規定されるというサルトルの実存思想を、身体と言語の両面から色濃く浮かび上がらせることで、表現の領域侵犯をより大胆に加速させていきたい。—— 白井晃 (上演台本・演出)

美術：杉山至 | 照明：大石真一郎 | 音響：徳久礼子 | 衣裳：前田文子 | ヘアメイク：小林雄美 | 舞台監督：大垣敏朗 | 演出助手：西祐子  
技術監督：堀内真人 | プロダクションマネージャー：山本園子

宣伝美術：八木崇晶 (FORM::PROCESS) | 宣伝写真：大河内禎 | 宣伝ヘアメイク：小林雄美 | 宣伝スタイリスト：岡村春輝  
企画制作：KAAT 神奈川芸術劇場 株式会社サヤテイ | 主催：KAAT 神奈川芸術劇場 | 著作権代理：(株)フランス著作権事務所



文化庁文化芸術振興費補助金  
(劇場・音楽堂等機能強化推進事業)  
独立行政法人日本芸術文化振興会



[日程] 2019年1月25日(金) - 2月3日(日)

	1/25 Fri	26 Sat	27 Sun	28 Mon	29 Tue	30 Wed	31 Thu	2/1 Fri	2 Sat	3 Sun
14:00		○ <sup>#</sup>	○		休 演 日	○			○ <sup>E</sup>	○
19:00	○			○			○	○ <sup>E</sup>		

・開場は開演の30分前

・# = 託児サービス

公演1週間前までに要予約・有料(マザーズ Tel:0120-788-222)

・E = 英語字幕付

[会場] KAAT 神奈川芸術劇場 〈中スタジオ〉

Huis clos (No Exit)

Written by Jean-Paul Sartre

Play Script and Directed by Akira Shirai

Cast: Yasuyuki Shuto, Megumi Nakamura, Natsuko Akiyama

[Schedule] 2019.1.25 (Fri) - 2.3 (Sun)

[Venue] KAAT Kanagawa Arts Theatre, Medium Studio

(281 Yamashita-cho, Naka-ku, Yokohama)

[Tickets (All reserved seats)] Advance/Door 6,000 yen

Concession tickets apply to High school students and under, for youth

(under 24), and for senior (over 65) are available.

(Discounts are not available via online. Please call Ticket Kanagawa

0570-015-415 for further assistance)

KAme members online ticket sale starts on Sunday September 30.

All sales starts on Sunday October 7.

The doors open 30 minutes before the show starts.

# = Childcare Service Available (fee and reservation required: call

0120-788-222)

E = With English subtitles

No admittance for preschool children.

[Inquiry] Ticket Kanagawa 0570-015-415 (10:00-18:00)

http://www.kanagawa-arts.or.jp/tc/howto\_en

[チケット発売]

10月7日(日) 一般発売

※ KAMEかながわメンバーズ先行発売: 9月30日(日) WEBのみ

[チケット料金] (全席指定・税込)

一般 6,000円

U24チケット 3,000円(24歳以下)

高校生以下割引 1,000円(高校生以下)

シルバー割引 5,500円(満65歳以上)

※未就学児入場不可

※U24、高校生以下、シルバー割引は一般発売日よりチケットかながわの電話・窓口で

承ります。(前売りのみ・枚数限定・要身分証)

※車イスでご来場の方は、事前にチケットかながわ(0570-015-415)にお問合せください。

[チケット取扱い]

チケットかながわ

http://www.kaat.jp/

0570-015-415

窓口: KAAT 神奈川芸術劇場2F(10:00-18:00)

チケットぴあ http://pia.jp/t/kaat/

0570-02-9999 (Pコード: 489-049)

e+ (イープラス) http://eplus.jp/kaat/ (PC・携帯)

ローソンチケット http://l-tike.com/play/kaat/

0570-084-003 (Lコード: 35277)

[お問合せ]

チケットかながわ 0570-015-415 (10:00-18:00)

## KAAT 神奈川芸術劇場

〒231-0023 神奈川県横浜市中区山下町281

TEL: 045-633-6500 (代表) | FAX: 045-681-1691

http://www.kaat.jp/

・みなとみらい線: 渋谷駅から東横線直通で35分! 横浜駅から6分!

日本大通り駅から徒歩約5分。元町・中華街駅から徒歩約8分。

・JR根岸線: 関内駅または石川町駅から徒歩14分。

・市営地下鉄: 関内駅から徒歩14分。

・市営バス: 芸術劇場・NHK前すぐ。

横浜駅前東口バスターミナル 2番のりば乗車(所要時間約25分)

桜木町駅前バスターミナル 2番のりば乗車(所要時間約10分)

※上記のりばから発車するバスはすべて「芸術劇場・NHK前」を通ります。

ただし、148系統急行線を除く。

指定管理者: (公財) 神奈川芸術文化財団

