

矢野誠一 原作（中央公論社刊）  
小幡欣治 脚色『桜月記』より  
浅香哲哉 演出

# 笑う門には福来たる

〜女興行師 吉本せい〜

## 笑いは生きる力！

笑いの王国吉本の創始者・吉本せいの  
波瀾万丈の人生を藤山直美が魅せます！

数々の舞台や映画になったジャパニーズドリーム！

桂春団治、エンタツ・アチャコ、笠置シズ子…

一時代を築いた芸人たちの生き様や華々しい演芸史の変遷も。

興行界で成功を収めた実在の女性の強さや哀しさを、笑いと涙で描く、

藤山直美の真骨頂！人情味あふれる女の一代記をお楽しみください！

大阪船場で三代続く荒物問屋箸吉に嫁いだ米穀商の娘・せい。芸人や寄席に夢中な夫に代わり、生まれたばかりの赤子を抱え、店を切り盛りしてきた。しかし、夫が芸人を集めて興行師の真似事を始め、店は一気に傾いてしまう。せいは伯父達の最後の援助を元手に、夫に好きなことで商いをさせる事を決意し興行師となる。

三年の月日が経ち、寄席主になったものの、一流の芸人からは三流の端席と言いつ捨てられ、世間からも冷たくあしらわれていた。それで

も二人は「大阪中の人を笑わせ、必ず日本の興行師になったる！」と励まし合い、前向きに生きていく。

寄席数も数十軒に増えた頃、せいは一流の寄席に仲間入りするためには大阪一の噺家・桂春団治を口説き落さなければならぬと考え、奉公先から呼び寄せた弟・林正之助と共に、春団治に直談判をしかける。

その後も幾多の苦難を夫婦二人三脚で乗り越えた。夫の急逝後せいはその遺志を引継ぎ、笑いの王国吉本を築き上げる。

美術 前田剛彦  
照明 高田晴  
音楽 甲斐正人  
音効 内藤博司  
効果指導 山崎由美子  
子役 内海英華  
演出 中島幸華  
舞台監督 瀬尾健児  
制作助手 柳田恭子



桂文三



武岡淳一



大竹修造



曾我廼家玉太呂



瀬川菊之丞



大原ゆう



ミヤ蝶美



ミヤ蝶子



藤村薫



伊賀健二



バンチみつお



鍋島浩

製作 松竹  
協力 吉本興業

### 5月25日(土)10:00より電話予約・Web販売開始!

※窓口販売・お引取は、5月27日(月)10時より ※窓口販売別枠でのお取置きはございません。

チケットホン松竹 0570-000-489 または 03-6745-0888

チケットWeb松竹 チケットWeb松竹 検索

※電話番号のおかけ間違いには充分ご注意ください。

(24時間受付)

### 新橋演舞場

東京都中央区銀座6-18-2 TEL.03-3541-2600

料金(税込) 1等席 13,000円  
2等席 9,000円 / 3階A席 5,000円  
3階B席 3,000円 / 桟敷席 14,000円

●イープラス eplus.jp ●チケットぴあ 0570-02-9999 (Pコード490-895) t.pia.jp / ●ローソンチケット 0570-084-003 (Lコード34579) l-tike.com / ●CNプレイガイド 0570-08-9999 cncn.jp

団体のお申し込み・お問い合わせは ☎03-3541-2111 販売課まで

松竹ホームページ http://www.shochiku.co.jp