



神野三鈴 / エリザベス

メアリー・ステュアートとエリザベス1世
熱く、激しく時代を生きた二人の女王の物語

「国家」と結婚したヴァージン・クイーン エリザベス1世。

翻弄されながらも自らの意思で生き、

メアリー・ステュアートとエリザベス1世

MARY
STUART

【サウンドデザイン】内田学 【音響】井上正弘 【照明】佐藤啓 【ヘアメイク】川端富生 【演出助手】大江祥彦 【舞台監督】藤崎遊

パルコ

奔放ゆえに処刑されたメアリー・ステュアート。
光と影、太陽と月のように互いに依存し、強く惹かれあい、響き合う。
女であるがゆえ、世界に翻弄されながらも自分と真摯に向きあい、
自分と闘った二人の言葉が、
今を生きる私たちに生きる意味を問いかけます。

今を生きる二人の女王 メアリー

中谷美紀 / メアリー

【メアリー・ステュアート】フリードリッヒ・シラー作「メアリー・ステュアート」の自由な翻案

【作】ダーチャ・マライニ 【訳】望月紀子 【演出】マックス・ウェブスター 【リュート演奏】久野幹史 / 笠原雅仁 【セットデザイン】ジュリア・ハンセン 【衣装デザイン】ワダエミ 【音楽監督】辻康介
【宣伝美術】榎本太郎 【宣伝写真】森崎恵美子 【宣伝ヘアメイク】川端富生 川村望美 【宣伝衣裳製作】Lisière 【製作】山崎浩一 【プロデューサー】毛利美咲 【企画製作】株式会社