



# 幕が開いたら最後まで!! Show must Go On! 舞台の上はひと波乱、舞台の裏は大騒動!

ミュージカル、演劇文化の普及を願って始まった全国ツアーの第三弾は「キス・ミー・ケイト」。シェイクスピアの喜劇『じゃじゃ馬ならし』を劇中劇に仕立て、舞台裏とを交互に見せる「バック・ステージ・ミュージカル」の傑作です。作詞・作曲はジャズの巨匠コール・ポーター。名曲『またショウが始まる』『ソウ・イン・ラブ』、迫力あるダンス、華やかな衣装、豪華な出演者など見どころ満載です。映画演劇文化協会の企画・製作によりお手頃な料金でご提供いたします。どうかお楽しみください。



## ◆ STORY ◆

ボルティモアの劇場、『じゃじゃ馬ならし』の初日。脚本・演出・主演・プロデューサーのフレッド(松平 健)は大忙し。抜擢したロイス(水 夏希)に気があるし、相手役の「元妻」リリー(一路真輝)ともいい雰囲気…。やがてひとつの花束が、大騒動を巻き起こす。ロイスの恋人ビル(平方元基)は、今日もギャンブルで大負け、フレッドの名前を使い借借書にサインする。やがて借金の取り立てに、ギャング(太川陽介・杉山英司)が楽屋にご来場。開幕。(リリー演じる)キャタリーナはじゃじゃ馬娘、(ロイス演じる)妹ピアンカを先に結婚させることはできず、父親は大弱り。そこへ(フレッド演じる)ベトルーチオが、持参金つきならOKと、じゃじゃ馬ならしに名乗りを上げた…。舞台裏でアクシデント!リリーは激怒し「今カレ」のハウエル將軍(川崎麻世)まで登場。あわや公演中止か!機転を利かせたフレッドは、「公演できないと借金が払えなくなる…」と、ギャングを味方につけてしまう。波乱含みの『じゃじゃ馬ならし』、さてはて結末は…



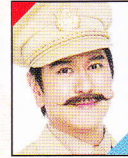
平方元基



水 夏希



ちあきしん



川崎麻世



杉山英司 (スギちゃん)



太川陽介

## Kiss Me Kate



加賀谷一肇



鈴木良一



瀨野和紀



板垣辰治



佐々木 崇



橋原じゅんや



堀部佑介



福永悠二



松谷 嵐



高橋千佳



伊藤典子



土屋 舞



遠山さやか



彩橋みゆ



今込 楓



涼瀬みうと



真田慶子



柳井麗華



妃白ゆあ



西畑まどか

音楽監督=八幡 茂 装置=土岐研一 照明=塚本 悟 衣装=大戸美貴 ヘアメイク=宮内宏明 音響=小幡 亨 歌唱指導=ちあきしん  
演出補=執印久美子 振付助手=高橋千佳 舞台監督=望月康彦 制作=渡邊 隆 プロデューサー=田中利尚 製作統括=酒井喜一郎

2017年8月1日(火)▶6日(日)

お問い合わせ・ご予約は【東宝テレザープ】

**03(3201)7777** (9:30~17:30)

インターネットでのご購入は【東宝ナビザープ】

まずはご登録を!

<http://www.toho.co.jp/stage/> (PC) | <https://toho-navi.com/m/> (携帯)

お取り扱いプレイガイド

●東京芸術劇場 **0570(010)296** (休館日を除く10:00~19:00)  
ボックスオフィス <http://www.geogeki.jp/t/>

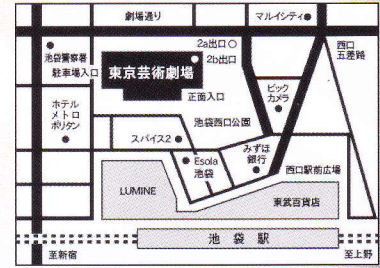
●チケットぴあ **0570(02)9999** (Pコード:456-065)  
<http://w.pia.jp/t/kissmekate/>

●イープラス <http://eplus.jp>

一般前売開始:2017年5月20日(土)

【全席指定・税込】S席:7,000円/A席:4,500円 ※未就学児童の入場はご遠慮ください。

日	1日	2日	3日	4日	5日	6日
曜日	火	水	木	金	土	日
ヒル	/	13:30	13:30	13:30	12:30	12:30
ヨル	18:30	/	18:30	/	17:30	/



## 東京芸術劇場 プレイハウス

目黒でも上演致します。

7月15日(土) 12時/17時開演  
めぐろパーシモンホール 大ホール

**03-5701-2904** (10:00~19:00)  
<http://www.persimmon.or.jp/>  
【全席指定・税込】S席:5,500円/A席:4,500円