

# いかに生き、いかに死んでいくべきか

砂漠から嵐の海まで世界中を遍歴し、生きる意味を自分自身に問いかける一人の男ペールの物語。

近代劇の父・イプセンの傑作を題材に、現代に生きる人間を鮮やかに描く。

KAATプロデュース白井晃 最新作!

19世紀末に書かれたこの作品が何故か今、心を掴んで離さない。

イプセンが生きた時代も場所も異なるというのに、

ペール・ギェントに背負わせた物語は私たちの心の中の冒険譚として蘇る。

それは老人が覗く記憶の小箱、それとも胎児が見た夢なのか。

KAATアーティストック・スーパーバイザー

白井晃

作=ヘンリック・イプセン

構成・演出=白井晃

翻訳・上演台本=谷賢一

音楽=スガダイロー

振付=小野寺修二



内博貴



藤井美菜



加藤和樹



前田美波里

堀部圭亮 橋本淳 三上市朗

河内大和 小山萌子 桑原裕子 辰巳智秋 瑛蓮

宮菜穂子 皆本麻帆 荒木健太郎 青山郁代

益山寛司 高木健 チョウヨンホ 間瀬奈都美 大胡愛恵 葉丸翔 石森愛望

## 2015/7/11〔土〕～7/20〔月・祝〕 KAAT 神奈川芸術劇場〈ホール〉

チケット料金 (全席指定・税込) S席 9,500円 A席 7,000円 B席 4,500円

U24チケット (24歳以下) / 4,750円 高校生以下割引 (高校生以下) / 1,000円 シルバー割引 (満65歳以上) / 9,000円

▶ チケット取扱

**チケットかながわ** <http://www.kaat.jp/> 0570-015-415

窓口: KAAT 神奈川芸術劇場 2F (10:00 ~ 18:00)

チケットぴあ <http://pia.jp/t/peergynt/> 【発売日特電】 0570-02-9930

【4/5以降】 0570-02-9999 (Pコード: 442-706)

e+ (イープラス) <http://eplus.jp/kaat/> (PC・携帯)

ローソンチケット <http://l-tike.com/> (PC・携帯) 0570-084-003 [Lコード: 38668]

tvk チケットカウンター <http://www.tvkcom.net/>

※U24、高校生以下、シルバー割引は4/4よりチケットかながわの電話・窓口で承ります。(前売のみ・枚数限定)

※車イスでご来場の方は、事前にチケットかながわにお問合せください。

	7/11〔土〕	12〔日〕	13〔月〕	14〔火〕	15〔水〕	16〔木〕	17〔金〕	18〔土〕	19〔日〕	20〔月・祝〕
13:00	●※							●	●	●
14:00				●			★※			
18:00	●							●	★	
19:00		●				●				

▶ 開場は開演の30分前 ▶ ★印=アフタートークあり (トーク出演者は公式HPにてお知らせします。)

▶ ※印=託児サービスあり。公演1週間前までに要予約・有料 (マザーズ Tel.0120-788-222)

▶ 未就学児の入場はご遠慮いただいております。

主催: KAAT神奈川芸術劇場

3/21〔土〕 KAmE  
(かながわメンバーズ)  
先行開始 WEBのみ

4/4〔土〕  
一般発売開始

ペール・ギェント

## KAAT 神奈川芸術劇場

〒231-0023 神奈川県横浜市中区山下町281

TEL.045-633-6500(代表) FAX.045-681-1691

<http://www.kaat.jp/>

●みなとみらい線: 渋谷駅から東横線直通で35分! 横浜駅から6分!

日本大通り駅から徒歩約5分。元町・中華街駅から徒歩約8分。

●JR根岸線: 関内駅または石川町駅から徒歩14分。

●市営地下鉄: 関内駅から徒歩14分。

●市営バス: 芸術劇場・NHK前すぐ。

横浜駅前東口バスターミナル 2番のりば乗車(所要時間約25分)

桜木町駅前バスターミナル 2番のりば乗車(所要時間約10分)

※上記のりばから発車するバスはすべて「芸術劇場・NHK前」を通ります。

ただし、148系統急行線を除く。

●神奈川芸術劇場有料駐車場(65台)もご利用下さい。

指定管理者:(公財)神奈川芸術文化財団

