

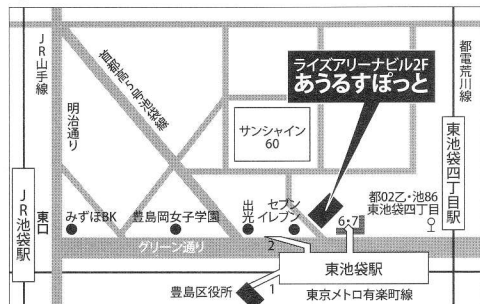
2017年
10月17日(火)~22日(日)

17 18 19 20 21 22
火 水 木 金 土 日

14:00
15:00
19:00

あうるすぽっと (豊島区立舞台芸術交流センター)

〒170-0013 豊島区東池袋4-5-2 ライズアリーナビル2F 03-5391-0751
・「東京メトロ有楽町線東池袋駅」6・7番出口直結
・「JR池袋駅」より徒歩10分



11月14日(火)19時開演
吉祥寺シアター

〒180-0004 武蔵野市吉祥寺本町1-33-22 0422-22-0911
・「JR 京王線の頭線吉祥寺駅」より徒歩5分



料金(税込)=全席指定 前売 5800円
当日 6000円

※未就学児童のご入場はご遠慮ください。

一般前売開始=2017年7月29日(土)

チケット取扱

チケットぴあ

0570-02-9999

[Pコード:457-637 あうるすぽっと公演]

[Pコード:458-068 吉祥寺シアター公演]

<http://pia.jp/t/> (PC&携帯)

イープラス

<http://eplus.jp/> (PC&携帯)

カンフェティ

0120-240-540 (オペレーター/平日10:00~18:00)

<http://confetti-web.com/>

MTP

03-6380-6299

<http://www.mtp-stage.co.jp/>よりチケット購入ページへ

MTPでのチケット購入方法

ご予約後、1週間以内にチケット代金をお振込ください。

振込先 ゆうちょ銀行

口座番号:00170-1-420245

加入者名:株式会社MTP

チケット代金 チケット代+100円(郵送手数料)

振込用紙の通信欄に公演名、観覧日時、

枚数を必ず明記ください。

吉祥寺シアター公演のみお取り扱い(2017年8月11日(金)より発売開始)

(公財)武蔵野文化事業団

0422-54-2011

<https://yyk1.ka-ruku.com/musashino-t/>

笑った分だけ、怖くなるだけ、

vol. 2

白石加代子
女優生活50周年
記念公演

演出|| 小野寺修二
出演|| 白石加代子
佐野史郎



第一ラウンド 筒井康隆 作「乗越駅の刑罰」(新潮文庫刊「懲戒の部屋」より)
小説家の入江は七年ぶりの里帰りで乗越駅にやってくる。無人と思ひ切符を出さずに改札を抜けようとする、駅員に呼び止められる。入江の弁解を一切認めず駅員は言葉尻をとらえて執拗に入江をイジる。そこに、もう一人の駅員が来て子猫入りスリーブを作り始める。怖くなった入江は金を渡して逃げようとするが、余計怒りにふれて、無理やり猫スリーブを飲まされて…
逃げ場なしの悪夢的状况に佐野史郎はどうなってしまうのか…

第二ラウンド 井上荒野 作「ベーコン」(集英社文庫)
母は家族を置いて家を出た。その母が死んだ。葬式で母の恋人と出会った「私」。初めてだった。男からそんな目で見つめられたのは。男の視線につき動かされ、彼の家へ通いつめる「私」。男が作ったベーコンを食べたとき、強い衝動に襲われ禁断の愛の味を知る。佐野史郎熱望により井上荒野にオファー。白石加代子と佐野史郎の禁断の愛はともスリリングで濃密な予感。

白石加代子と佐野史郎という強力なタッグなくしては実現し得なかったこの企画。
2015年4月にV.O.I.1を上演。小野寺修二の演出により二人が動き、動き、動く。
これは朗読劇? ドラマリーディング? 客席がうねりにうねり、笑いに笑い、そしてえもいわれぬ恐怖。
読書中の脳内がそのまま舞台上に飛び出し、五感で小説を体感させてくれた。
2年の歳月を経て、待望の第2弾が堂々上演決定です。

スタッフ
演出補=藤田桃子
美術=青木拓也
照明=磯野真也(アイズ)
音響=清水麻理子(オフィス新音)
衣装=堂本教子
ヘアメイク=笹部 純
演出助手=平井由紀
舞台監督=矢島 健

宣伝美術=東 學(188)
宣伝写真=消 忠之
制作デスク=小笠原京子、小川ちとせ
制作=高比良理恵、有賀美幸
共催=(公財)武蔵野文化事業団(吉祥寺シアター公演)
企画・製作=MTP

お問い合わせ=MTP 03-6328-6299



Kayoko
Shiraishi
New Project