ハイサイせば ~Hello-Goodbye~

青森で泡盛で

2016年2月、一般社団法人「おきなわ芸術文化の箱」からオファーがあった。沖縄から地域外に持っていける作品を作るプロジェクトに関して沖縄の演劇人と一緒にいろいろ考えてもらえないか?とのこと。やった、沖縄だ。私なんぞでよかったらぜひぜひ、と、二つ返事で引き受けた。

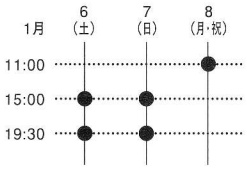
訪問の1回目(9月下旬)は二本の初級戯曲講座を立て続けに行い、上演の候補戯曲数本について検討。夜はもちろん宴会の4日間。2回目の訪問は11月下旬。メールのやりとりで添削を重ねてきた戯曲「いっとーばい」の最終検討を行う。作者の安和学治氏は劇艶おとな団の座付き作家である。「いっとーばい」は沖縄口で「一番先に逃げた奴」という意味。太平洋戦争末期、アメリカが上陸する直前、沖縄を見捨てて逃亡した官選県知事の物語である。オーディションで22名を選び、稽古開始。私は監修の立場で演出プランを提案させていただいた。1月は2回に渡り合計6日間沖縄に滞在。高校生ワークショップなど複数の講座と並行して稽古を進め、1月28日15時より浦添市の宮城公民館にて「いっとーばい」試演会とシンポジウムを行った。定員100名の予定が150名を超える盛況。終演後は那覇の稽古場で青森から持ち込んだ亀吉(日本酒)で乾杯した。

どんなに見事に地域を描いても、優れた作品でなければ地域の外で上演されることはない。東京の演劇人が良い作品と考えるものと、地域で活動する演劇人が創る良い作品とは違うはずだ。そんな意味で青森の演劇人である私が沖縄発の芝居作りに関われたことは大きな喜びであり、そして、自らの今までとこれからを考える機会となった。

おきなわ芸術文化の箱は今年の7月、那覇市銘苅(めかる)のアトリエ銘苅ベースを民間の小劇場としてオープンさせた。着々と歩を進めている。仲間だが負けてはいられない。対抗意識を燃やしつつ、一緒に面白いことをやり続けたいと思っていた矢先、今回の合同公演となった。やはりつくづく縁とは続くものだ。がっちりとタッグを組み、そして終演後はがっつりと酒を酌み交わしたい。今度は青森で泡盛で乾杯なんて素敵じゃないの。

畑澤聖悟(渡辺源四郎商店店主)

東京公演 2018.1/6(土)~1/8(月・祝) こまばアゴラ劇場



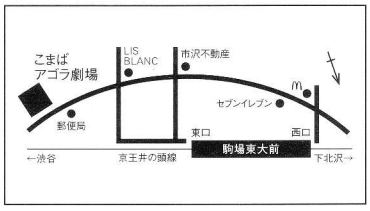
※受付開始・開場は開演の30分前。
※上演時間は約90分を予定。

【チケット料金】日時指定・全席自由・税込

予約:◎一般 3,000円 ◎学生 2,000円
当日:◎一般 3,500円 ◎学生 2,300円
◎高校生以下:無料(12/20までに要オンライン予約)
※締切日までに事前予約のない場合は、高校生以下料金500円となります。

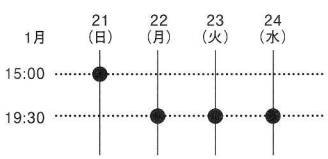
こまばアゴラ劇場
〒153-0041 目黒区駒場1-11-13
Tel.03-3467-2743

こまばアゴラ劇場では
劇場支援会員を募集しています。
http://www.komaba-agora.com



【アクセス】京王井の頭線「駒場東大前」駅 東口より徒歩3分※会場には駐車場がございませんので、お越しの際には公共交通機関をご利用ください。

青森公演 2018.1/21(日)~1/24(水) 渡辺源四郎商店しんまち本店2階稽古場

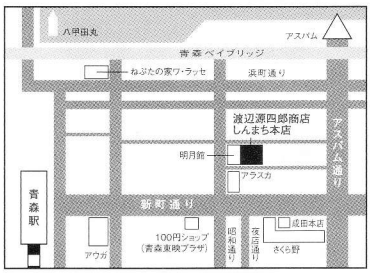


※受付開始・開場は開演の30分前。
※上演時間は約90分を予定。

【チケット料金】日時指定・全席自由・税込

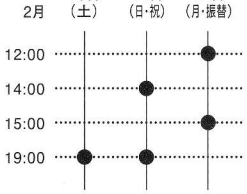
予約:◎一般 2,500円 ◎学生 1,000円
当日:◎一般 2,800円 ◎学生 1,300円
◎高校生以下:無料 (1/5までに要オンライン予約)
※締切日までに事前予約のない場合は、高校生以下料金500円となります。

渡辺源四郎商店
しんまち本店
2階稽古場
〒030-0801
青森市新町1丁目10-16
Tel.080-1269-6158



【アクセス】JR青森駅から徒歩5分新町通りアラスカを海手へ、2本目の道を右折。※会場には駐車場がございませんので、お車でお越しの際にはコインパーキングをご利用ください。

沖縄公演 2018.2/10(土)~2/12(月・振替休) アトリエ銘苅ベース



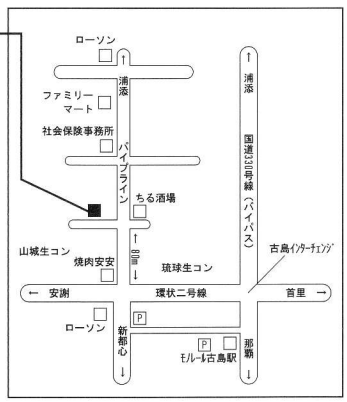
【チケット料金】日時指定・全席自由・税込

予約:◎一般 2,500円 ◎学生 1,000円
当日:◎一般 3,000円 ◎学生 1,500円
◎高校生以下 無料 (1/5まで要オンライン予約)
※締切日までに事前予約のない場合は、高校生以下料金500円となります。

※受付開始・開場は開演の30分前 ※上演時間は約90分を予定

アトリエ銘苅ベース
〒900-0004 沖縄県那覇市銘苅203番地
Tel.090-2507-0225(アワ)

【アクセス】バイプラインから1つ路地に入る。※あらかじめ地域周辺をご確認の上、時間に余裕を持っていらしてください。※駐車場はございません。お近くのコインパーキングをご利用いただくか、バス、モノレール等の公共交通機関をご利用ください。



お問い合わせ・予約
全公演:2017.12/1(金)発売開始

なべげんオンライン予約 http://www.nabegen.com/
なべげん電話 080-1269-6158

沖縄公演のみ
●おきなわ芸術文化の箱オンライン予約 http://m-base.okinawa/2017/10/30/haiseba-oki/
●おきなわ芸術文化の箱電話 090-2507-0225(アワ)

【スタッフ】○音響:藤平美保子 ○照明:中島俊嗣 ○舞台美術:山下昇平 ○舞台監督:中西隆雄 ○ドラマターグ・演出補:工藤千夏 ○宣伝美術:工藤規雄+渡辺佳奈子 ○プロデュース:佐藤誠〈渡辺源四郎商店〉 安和朝彦〈(一社)おきなわ芸術文化の箱〉 ○制作:秋庭里美 佐藤宏之 野倉匡泰 木村知子 ○演出助手:山上由美子 末安寛子

【主催】渡辺源四郎商店 なべげんわーく合同会社 【企画制作】なべげんわーく合同会社
【提携】劇艶おとな団 〈一社)おきなわ芸術文化の箱【東京公演提携】(有)アゴラ企画・こまばアゴラ劇場
【助成】独立行政法人日本芸術文化振興会
【協力】東光不動産 青森演劇鑑賞協会 (一社)弘前芸術鑑賞会 青年団 アール・キュー Griffe Inc. 山北舞台音響 ステージ・ライティング・スタッフ NPO法人アートコアあおもり ジバング シバイエンジン

助成:平成29年度 芸術文化振興基金

(一社)おきなわ芸術文化の箱
行政・劇団・芸能実演団家団体・市民団体・芸術家等、多様な団体及び個人との連携を図り、芸術文化の振興及び発展に寄与する事を目的とする法人。アトリエ銘苅ベースを運営し、所属劇団に「劇艶おとな団」がある。「地域にも実演者にも愛される小劇場」を運営を目指している。 http://oact.otonadan.com/oact/

畑澤聖悟(はたさわせいご)
劇団「渡辺源四郎商店」店主。劇作家・演出家。05年日本劇作家大会短編戯曲コンクールで「俺の屍を越えていけ」が最優秀賞を受賞。09年「親の顔が見たい」で第12回鶴屋南北戯曲賞ノミネート。ラジオドラマの脚本では文化庁芸術祭大賞など多数受賞。現役の高校教諭。指導した演劇部(青森中央高校、弘前中央高校)を9度の全国大会に導き、最優秀賞3回、優秀賞5回受賞。中高生向けのワークショップを全国各地で精力的に行っている。

渡辺源四郎商店
劇作家・畑澤聖悟を店主とし、青森県青森市を本拠地に活動する劇団。2008年渡辺源四郎商店第6回公演『ショウジさんの息子』でCoRich舞台芸術まつり! 2008 春グランプリ受賞。クオリティの高い芝居づくりと、市民劇や中学生や高校生対象の演劇ワークショップに取り組んでいる。 http://www.nabegen.com

源 芝居 なべげん