

わたし、と戦争

作・演出 瀬戸山美咲 (ミナモザ)

芸術監督 流山児祥

わたしがふれた戦争はたとえばこんな色をしていて、こんな匂いがしました。そこで、わたしはこんな痛みを感じ、わたしはこんな夢を見ました。わたしは戦争を愛し、戦争を憎み、戦争を噛みました。そして、わたしは黙りました。

女の中から見た戦争を描きながら、戦争からはみ出した人々の姿を描きたい。わたしたちはきっと戦争よりも強く、戦争よりも柔らかい。

瀬戸山美咲

【あらすじ】

戦争が終わった。街へ帰還してきた兵士・ユリを待ち受けていたのは強烈なまでの日常だった。地域に馴染めないユリは同じく帰還兵のマキとだけ話をして過ごしている。ある日、ユリは家族に促されて足を運んだグループカウンセリングで、同じ部隊にいたリョウジと再会する。ユリはリョウジも拒絶するが……。

せとやま みさき

作・演出 瀬戸山美咲



1977年生まれ。東京都出身。劇作家・演出家。2001年「ミナモザ」を設立。近年の作品に『Ten Commandments』『みえない雲』『指』など。『彼らの敵』で第23回読売演劇大賞優秀作品賞。劇団外の活動に『埒もなく汚れなく』『始まりのアンティゴネ』(ともに作・演出)『グリーンマイル』(上演台本・演出)などがある。ラジオドラマ『あいちゃんは幻』で第42回放送文化基金賞脚本賞。2018年、脚本を担当した映画『リバーズ・エッジ』が公開。

危険なエロスの
香りを



流山児祥



瀬戸山美咲は、現実の事象を通して社会と人間の関係性を鋭利に精緻に描く作・演出家であり、第68回ベルリン国際映画祭で国際批評家連盟賞受賞に輝く『リバーズ・エッジ』(監督:行定勲、原作:岡崎京子)の脚本を担当するなど、演劇以外の活動も注目されている。そんな彼女が無頼と熱情の俳優陣と出会う＝化学変化し「戦争とニンゲン」の新しいドラマが生まれる事を期待している。彼女と何度か坂口安吾の『戦争と一人の女』の話をした。安吾の『戦争と一人の女』は空襲下の日々を舞台に虚無的な男と淫放ながら不感症の女の奇妙な同棲関係を描いた作品で『白痴』同様、私の好きな作品である。勿論、安吾は「男の視線から戦争と女性を」描いている。瀬戸山は『わたし、と戦争』は、女の視線から戦争を、ニッポンの現在(リアル)を描くドラマである!と宣言している。志や良し! 現在進行形のニンゲンと戦争を骨太に描くドラマ、それが流山児★事務所との「初」コラボレーション『わたし、と戦争』。改竄と隠蔽の国家的氾濫で、いまや民主主義の底が抜け墜ち「裸の王様」の統治する白痴低国:ニッポンの現在(リアル)をおんたちが狙撃する。私は今、台湾の地から、タブで危険なエロスに満ちたおんたちの「総天然色のアクション・エンターテインメント」を夢想している。

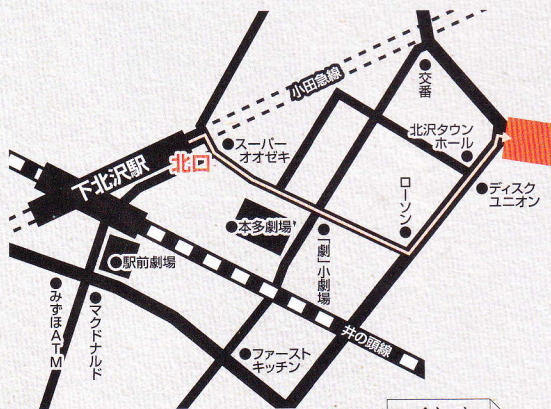
【出演】



若杉宏二 伊藤弘子 上田和弘 町田マリイ 林田麻里 小林あや 円城寺あや 中津拓平 里美和彦 坂井香奈美 荒木理恵 五島三四郎 佐原由美 竹本優希

【スタッフ】

作・演出=瀬戸山美咲(ミナモザ) 芸術監督=流山児祥 舞台美術=杉山至 照明=沖野隆一(RYU CONNECTION) 照明操作=久保田つばさ 音響=島猛(ステージオフィス) 衣装=藤田友 舞台監督=森下紀彦 演出助手=石塚貴恵 稽古場スタッフ=橋口佳奈 宣伝イラスト=水谷雄司 宣伝美術=江利山浩二(KINGS ROAD) 制作=米山恭子 協力=ミナモザ、RYU CONNECTION、ステージオフィス、浅井企画、クリオネ、ゴーチ・ブラザーズ、LUCKY RIVER、(株)スーパーエキセントリックシアター 主催=一般社団法人流山児カンパニー



【チケット】
全席指定 一般……4,000円
学生、U25(25歳以下)……2,800円
はじめて割引……3,000円 高校生以下……1,000円
割引チケットは、流山児★事務所のみ。
学生証や年齢を確認できるものをご提示いただきます。
はじめて割引は、1ステージ10枚限定

【チケット取扱い】

チケットぴあ——0570-02-9999(Pコード487-813)
<http://t.pia.jp/>
イープラス——<http://eplus.jp>
ザ・スズナリ——TEL.03-3469-0511(予約のみ)

チケット
発売日
8/24金

下北沢 ザ・スズナリ

小田急線・京王井の頭線「下北沢」駅
北口改札より徒歩4~5分
〒155-0031 東京都世田谷区北沢1-45-15
TEL.03-3469-0511

2018年 10/17水 → 24水

10/17	18	19	20	21	22	23	24
(水)	(木)	(金)	(土)	(日)	(月)	(火)	(水)
14時							
19時							

当日券の販売は開演の60分前より、開場は開演の30分前より。
アフタートークの実施予定…日程とゲストはWEBにて発表

【チケット取扱い・お問い合わせ】

流山児★事務所
<http://www.ryuzanji.com/>
TEL 03-5272-1785(平日13時~17時)
E-MAIL mail@ryuzanji.com



文化庁文化芸術振興費補助金(舞台芸術創造活動活性化事業)
独立行政法人 日本芸術文化振興会

流山児★事務所